

СОГЛАСОВАНО:

Педагогический совет

МБУДО «Ирбинская ДМШ»

От « 31 » августа 2020 г.

Руководитель МКУ

«Управление культуры

администрации района»

А.Г.Данилина

От « 01 » сентября 2020 г.



Директор МБУДО «Ирбинская ДМШ»

О.Е.Сидькова

Приказ № 31 от « 1 » сентября 2020 г.

Учебные планы

МБУДО «Ирбинская ДМШ»

на 2020-2021 учебный год

пгт. Большая Ирба, 2020г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНЫМ ПЛАНАМ

2020 - 2021 учебного года

МБУДО «Ирбинская ДМШ» в 2020-2021 учебном году реализует следующие образовательные программы:

- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;
- дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы

(в том числе дополнительные общеобразовательные программы художественно-эстетической направленности и образовательные программы подготовки детей к обучению в детской школе искусств).

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств реализуются:

в 1,2,3,4,5,6 классах («Фортепиано», « Духовые инструменты») и 1,2,3,4,5 классах («Народные инструменты»).

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Фортепиано»** с нормативным сроком обучения 8 лет разработан на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», утвержденной приказом Министерства культуры РФ № 163 от 12.03.2012г

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Народные инструменты»** с нормативным сроком обучения 5 лет и **«Народные инструменты»** с нормативным сроком обучения 8 лет разработан на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утвержденной приказом Министерства культуры РФ № 162 от 12.03.2012г.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Духовые инструменты»** с нормативным сроком обучения 5 лет и **«Духовые инструменты»** с нормативным сроком обучения 8 лет разработан на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области

музыкального искусства «Народные инструменты», утвержденной приказом Министерства культуры РФ № 162 от 12.03.2012г

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы реализуются:

на отделениях «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые инструменты».

Учебные планы художественно-эстетической направленности разработаны на основе примерных учебных планов Министерства Культуры РФ (письмо от 22.03.2001 № 01-61/16-32) в редакции 2005 года с изменением и дополнением, рассчитанные на каждого ребёнка для получения дополнительного образования в соответствии с его потребностями и возможностями.

Учебные планы общеразвивающих программ разработаны с учетом Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013г. №191-01-39/06-ги.

Учебный план МБУДО «Ирбинская ДМШ» является нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образования.

ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14 ,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... - 10,14 ,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1776,5				5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065		1776,5				10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/ 15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9								
В.00.	Вариативная часть	66	33		33											
В.05.УП.05	Ансамбль	66	33		33		16			0,5	0,5					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1809,5				5	6	6	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3907,5	2098		1809,5				10	11	12	15	16,5	16,5	20	18/ 15,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							37	9								
К.03.00.	Консультации	158	-		158				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах		Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4574¹⁾	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.МИ.01.00	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.МИ.01.01.	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4, 6... -14		2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль	330	165		165		10,12	14						1	1	1
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	429	330			99	8-16									1
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49		98		6				1					

	(зарубежная, отечественная)																
Резерв учебного времени⁷⁾		8															

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. Численность групп - от 11 человек. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 «Специальность» -1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332,5¹⁾	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.МИ.01.00	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.МИ.01.01.	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8		2	2	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль	264	132		132		4,6,8				1	1	1
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10						1
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» -1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» - 1 час в неделю;

«Фортепиано» - 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... - 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6			1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1579				5	5,5			6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778		1579				9	9,5			14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть	1220	280,5		939,5											
В.02.УП.02	Коллективное музицирование	98	-		98		8		1	1	1					
В.03.УП.03	Оркестровый класс	792	198	594			12-16		3	3						3
В.04.УП.04	Хоровой класс	330	82,5	247, 5			12,14, 16		-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2518,5				4	4	4	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4577	2058,5		2518,5				13	13,5	13,5	18,5	18,5	18,5	20	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	10								
К.03.00.	Консультации	196	-		196				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2		2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2		2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8		8	8
К.03.06.	Оркестр			36											12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДМШ на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДМШ на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	2491-3332,5₁₎	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий					
									33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5										
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8		2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8				1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10						1	

ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДМШ на консультации по другим предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДМШ на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
«Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю

Учебный план
Для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области искусства «Народные инструменты»

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (зачет, контрольный урок, академ.концерт)	Итоговая аттестация (экзамен)
		I	II	III	IV		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2,5	2,5		
1.1.	Основы музыкального исполнительства (баян, аккордеон)	2	2	2	2	I,II,III	IV
1.2.	Ансамбль			0,5	0,5	III,IV	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2		
2.1.	Музыка и окружающий мир		1	1	1	III,IV	
2.2.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	IV	
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1		
3.1.	Хоровое пение, коллективное музицирование	1	1	1	1	IV	
	Всего:	4	5	5,5	5,5		

Примечания к учебному плану:

1. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
2. Индивидуальные занятия проводятся по предметам: «Основы музыкального исполнительства». Групповые – по предмету «Историко-теоретической подготовки» и «Хоровое пение». Продолжительность урока – 40 минут (1 академический час).
3. Основной формой коллективного музицирования является ансамбль.
4. Наиболее подготовленные учащиеся могут быть привлечены к участию в хоре без организации дополнительных групп.

5. Количественный состав групп по предметам историко-теоретической подготовки – в среднем 6 человек. Количественный состав групп по предмету «Ансамбль» соответствует составу ансамбля. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Учебный план
Для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области искусства «Духовые инструменты»

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (зачет, контрольный урок, академ.концерт)	Итоговая аттестация (экзамен)
		I	II	III	IV		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2,5	2,5		
1.1.	Основы музыкального исполнительства (духовые инструменты)	2	2	2	2	I,II,III	IV
1.2.	Ансамбль			0,5	0,5	III,IV	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2		
2.1.	Музыка и окружающий мир		1	1	1	III,IV	
2.2.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	IV	
3.	Учебный предмет по выбору:	3	3	3	3		
3.1.	Коллективное музицирование (оркестр)	3	3	3	3	IV	
	Всего:	6	7	7,5	7,5		

Примечания к учебному плану:

1. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
2. Индивидуальные занятия проводятся по предметам: «Основы музыкального исполнительства». Групповые – по предмету «Историко-теоретической подготовки» и «Оркестр». Продолжительность урока – 40 минут (1 академический час).
3. Основной формой коллективного музицирования является ансамбль, оркестр.

4. Количественный состав групп по предметам историко-теоретической подготовки – в среднем 6 человек. Количественный состав групп по предмету «Ансамбль» соответствует составу ансамбля. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам исполнительской подготовки.

Учебный план
Для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области искусства «Фортепиано»

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (зачет, контрольный урок, академ.концерт)	Итоговая аттестация (экзамен)
		I	II	III	IV		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2,5	2,5		
1.1.	Основы музыкального исполнительства (фортепиано)	2	2	2	2	I,II,III	IV
1.2.	Ансамбль			0,5	0,5	III,IV	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2		
2.1.	Музыка и окружающий мир		1	1	1	III,IV	
2.2.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	IV	
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1		
3.1.	Хоровое пение, коллективное музицирование	1	1	1	1	IV	
	Всего:	4	5	5,5	5,5		

Примечания к учебному плану:

1. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
2. Индивидуальные занятия проводятся по предметам: «Основы музыкального исполнительства». Групповые – по предмету «Историко-теоретической подготовки» и «Хоровое пение». Продолжительность урока – 40 минут (1 академический час).
3. Основной формой коллективного музицирования является ансамбль.

4. Наиболее подготовленные учащиеся могут быть привлечены к участию в хоре без организации дополнительных групп.

5. Количественный состав групп по предметам историко-теоретической подготовки – в среднем 6 человек. Количественный состав групп по предмету «Ансамбль» соответствует составу ансамбля. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Учебные планы

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе

Духовые инструменты(5 – 7лет)

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								
	Подг. класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	Экз.
Музыкальный инструмент	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	2	5,6,7
Ансамбль	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Чтение листа	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Оркестр духовые инструменты	-	-	3	3	3	3	3	3	
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5,6,7
Музыкальная литература	-	-	1	1	1	1	-	-	5
Общее фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
ВСЕГО:	3,5	3,5	6	9	9	9	8	8	

Фортепиано(7летобучения)

Наименованиепредмета	Количество учебных часов в неделю								
	Подг. класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	Экз.
Музыкальный инструмент	1,5	1,5	2	2	2	2	2	3	7
Ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	-	
Чтениеслиста	-	-	-	0,5	0,5	0,5	-	-	
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	7
Музыкальнаялитература	-	-	-	-	1	1	1	1	7
Предметповыбору	-	-	1	1	1	1	1	1	
ВСЕГО:	3,5	3,5	5	5,5	6,5	6,5	6,5	7,5	

ПРИМЕЧАНИЕ:

1. Количественныйсоставгрупппосольфеджио,музыкальнойлитературедопускаетсяот1до14человек.
2. Вмладшихклассах,взависимостиотколичестваучащихся,группыпосольфеджио5и7летобучения,можносоединятьвместе.
3. Концертмейстерскиечасы:дляпроведениязанятийпомузыкальномуинструментуизрасчёта1часанакаждогоученика младших классов и1,5часанаучащихсястарших классов. Ансамбли – со 2-го по 5-ый класс по 0,5 часа на каждого учащегося.
4. Общефортепианосо2по5классыпорекомендацииПедагогическогоСовета,6 – 7классахдляпоступающихвсредниеспециальныеучебныезаведения.
5. Чтениеслистаобязательносподготовительногокласса.
6. Ансамбльсо2по7класс.
7. Предметповыбору:по1часусо2классадляучащихсяпожеланию,приусловиихорошейуспеваемостиповсемпредметам.По1часудляучащихся,готовящихсякконкурсам ипоступающихвсредниеспециальныеучебныезаведения.
8. Музицирование:чтение нотслиста,транспонирование,аккомпанемент,подборпослуху,ансамбль.

Учебный план
 Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусств
 «Подготовка к обучению в ДМШ»

Срок обучения 1,2 года

№п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Года обучения (класс) количество аудиторных часов		Аттестация (годы обучения)	
		I	II		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2		
1.1	Основы музыкального исполнительства: баян аккордеон фортепиано духовые инструменты	2	2	Итоговая	Итоговая
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1		
2.2	Сольфеджио	1	1	Итоговая	Итоговая
	Всего	3	3		

Примечание к учебному плану

Выпускники данной общеразвивающей общеобразовательной программы считаются окончившими полный курс подготовительного класса. По итогам аттестации зачисляются в 1 класс МБУДО «Ирбинская ДМШ» по направлениям реализуемых школой дополнительных общеобразовательных программ.

- Количественный состав по групповым предметам в среднем 6-10 человек
- Продолжительность урока – 40 минут.
- Форма занятий – групповая и индивидуальная.

отечественная)» – 1 час в неделю.

