

СОГЛАСОВАНО:

Педагогический совет

МБУДО «Ирбинская ДМШ»

От « 29 » августа 2022 г.

Руководитель МКУ

«Управление культуры

администрации района»

А.Г. Данилина

От « \_\_\_\_ »



УТВЕРЖДЕН:

Директор МБУДО «Ирбинская ДМШ»

О.Е. Сидькова

Приказ №

36 от

« 29 »

августа

2022 г.



# Учебные планы

# МБУДО «Ирбинская ДМШ»

на 2022-2023 учебный год

г.г. Большая Ирба, 2022г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**  
**К УЧЕБНЫМ ПЛАНАМ**  
**2022 - 2023 учебного года**

МБУДО «Ирбинская ДМШ» в 2022-2023 учебном году реализует следующие образовательные программы:

- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;
- дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (в том числе дополнительные общеобразовательные программы художественно-эстетической направленности и образовательные программы подготовки детей к обучению в детской школе искусств).

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств реализуются:  
в 1,2,3,4,5,6 классах («Фортепиано», «Духовые инструменты») и 1,2,3,4,5 классах («Народные инструменты»).

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «**Фортепиано**» с нормативным сроком обучения 8 лет разработан на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», утвержденной приказом Министерства культуры РФ № 163 от 12.03.2012г.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «**Народные инструменты**» с нормативным сроком обучения 5 лет и «**Народные инструменты**» с нормативным сроком обучения 8 лет разработан на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утвержденной приказом Министерства культуры РФ № 162 от 12.03.2012г.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «**Духовые инструменты**» с нормативным сроком обучения 5 лет и «**Духовые инструменты**» с нормативным сроком обучения 8 лет разработан на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утвержденной приказом Министерства культуры РФ № 162 от 12.03.2012г.

Учебный план МБУДО «Ирбинская ДМШ» является нормативным документов, регламентирующим организацию и содержание образования.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства**  
**«Фортепиано»**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самостоятельная работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Меткогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999,5-4426,5	2065-2246	1934,5-2180,5											
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5											
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5											
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185	592	1,3,5 ...-15	2,4,6 ...-14	8	9	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198	132	8,10, 14				1	1	1	1	1	1	1/0
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5	49	12-15										
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5	12,14, 16				1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5	2,4...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98	6		1	1	1									
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	9- 13,15	14				1	1	1	1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5			5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	7,5	8,5	8/7			
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5			10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5				
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					32	9												
V.00.	Вариативная часть	66	33	33														
V.01.УП.01	Ансамбль	66	33	33	16			0,5	0,5									
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1809,5			5	6	6	7	7,5	7,5	8,5	8/7				
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3907,5	2098	1809,5			10	11	12	15	16,5	16,5	20	18/15,5				
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					37	9												
K.03.00.	Консультации	158	-	158														
K.03.01.	Специальность						6	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио			20				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10														
K.03.04.	Ансамбль/Концерт мейстерский класс			6														
K.03.05.	Сводный хор			60			4	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8

Годовой объем в неделях												
А.04.00.	Аттестация											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	Специальность	1										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>										

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства**  
**«Фортепиано»**

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самостоятельная работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения					
				Групповые занятия	Менюгрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Трудоемкость в часах	2491-3332,5 <sup>1)</sup>	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.00.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс	346,5	264			82,5	8,10					1	1/0
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.00.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5

Сокращенный срок обучения – 5 лет

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1039,5									5,5	6	6	6,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	2343	1303,5			1039,5									11	14	14	15,5	16,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:								18	6										
<b>В.00.</b> Вариативная часть	297	82,5			214,5														
В.01. Хоровой класс	297	82,5			214,5		6,8,10							0,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1336,5		31		6					6	7,5	7,5	8	9	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	2640	1386			1336,5									11,5	15,5	15,5	17	18	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																			
<b>К.03.00.</b> Консультации	112	-			112														
К.03.01. Специальность							40							8	8	8	8	8	
К.03.02. Сольфеджио						16								2	2	4	4	4	
К.03.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)						10													
К.03.04. Ансамбль						6													
К.03.05. Сводный хор						40								8	8	8	8	8	
<b>А.04.00.</b> Аттестация																			
<b>ПА.04.01.</b> Промежуточная (экзамены)	4													1	1	1	1	-	
ИА.04.02. Итоговая аттестация	2																		2
ИА.04.02.01. Специальность	1																		
ИА.04.02.02. Сольфеджио	0,5																		
ИА.04.02.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																		
<b>Резерв учебного времени</b>	5																		

Годовой объем в неделях

Годовая нагрузка в часах

### **Примечание к учебному плану**

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 1 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор» используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» - 1 час в неделю;

«Концертмейстерский класс» - 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.



# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»**

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	2	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самостоятельная работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация <sup>2)</sup> (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
					Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1			3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
		<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3553-4574<sup>1)</sup></b>	<b>1778-2058,5</b>	<b>1775-2515,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>								
		<b>Обязательная часть</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>								
<b>ПО.01.00.</b>		<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>													
ПО.01.УП.01.		Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4,6 ...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02.		Ансамбль	330	165			165	10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03.		Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04.		Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
<b>ПО.ТИМ.02.00.</b>		<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01.		Сольфеджио	641,5	263			378,5	2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02.		Слушание музыки	147	49			98	6		1	1	1						
ПО.02.УП.03.		Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165			181,5	9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:													1579																			
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:													1579																			
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:														31	10																	
В.00.	Вариативная часть <sup>5)</sup>												379	82,5	296,5																	
В.01	Коллективное музицирование												49	-	49				0,5	1												
В.02.	Хоровой класс												330	82,5	247,5	12,14,16			-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5						
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:													1875,5						5	6	6,5	7,5	7,5	7,5	8	9						
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:													1875,5						9	10	10,5	15,5	15,5	17	18							
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:														43	10																	
К.03.00.	Консультации <sup>7)</sup>												160	-	160																	
К.03.01.	Специальность																		6	8	8	8	8	8	8	8	8					
К.03.02.	Сольфеджио														20					2	2	2	2	2	2	2	2	2				
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)														10									2	2	2	2	2	2			
К.03.04.	Ансамбль														8																	
К.03.05.	Сводный хор														60					4	8	8	8	8	8	8	8	8	8			
А.04.00. Аттестация																																
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)												7						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
ИА.04.02.	Итоговая аттестация												2																			
ИА.04.02.01.	Специальность												1																			
ИА.04.02.02.	Сольфеджио												0,5																			
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)												0,5																			
Резерв учебного времени <sup>7)</sup>													8																			
Годовой объем в неделях																																
Годовая нагрузка в часах																																

### *Примечание к учебному плану*

— от 11

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. Численность групп - от 11 человек. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся возможно рекомендовать реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
  - «Специальность» - 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа; «Ансамбль» - 1 час в неделю;
  - «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства**  
**«Народные инструменты»**

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самостоятельная работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудемкость в часах	Трудемкость в часах	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2491-3332,5<sup>1)</sup></b>	<b>1303,5-1567,5</b>	<b>1187,5-1765</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>				
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2491</b>	<b>1303,5</b>	<b>1187,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
<b>ПО.01.00.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>									
ПО.01.УП.01.	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	49,5	16,5		33		2		1				
<b>ПО.02.00.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>									
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	412,5	165			247,5	2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165			181,5	7,9	8	1	1	1	1	1,5



### **Примечание к учебному плану**

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 1 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться одновременно с другими предметами. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью обучения. В случае отсутствия реализации предмета «Хоровой класс» на протяжении всего периода используются на усмотрение образовательного учреждения после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор».

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» - 1 час в неделю;

«Фортепиано» - 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самостоятельная работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Распределение по годам обучения									
				Труповые занятия	Методические занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3553-4574</b>	<b>1778-2058,5</b>	<b>1775-2515,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...- 15	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49			98	6		1	1	1						
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263			378,5	2,4...- 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	

ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5		
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	9,11, 13,15	14															1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				1579			5	5,5	5,5	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6,5	7,5	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		3357	1778	1579			9	9,5	9,5	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	15,5	16,5	
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>					31	10																
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>1220</b>	<b>280,5</b>	<b>939,5</b>																		
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	98	-	98	8		1	1	1													
В.02.УП.02	Оркестровый класс	792	198	594	12-16		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
В.03.УП.03	Хоровой класс	330	82,5	247,5	12,14,16		-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2518,5</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4577</b>	<b>2058,5</b>	<b>2518,5</b>			<b>13</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>21</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>					<b>43</b>	<b>10</b>																
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>196</b>	<b>-</b>	<b>196</b>																		
К.03.01.	Специальность				62		6	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10																		
К.03.04.	Ансамбль			8																		
К.03.05.	Сводный хор			60			4	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36																		
														<b>Годовая нагрузка в часах</b>								



А.04.00.		Годовой объем в неделях																
		Аттестация																
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																2
ИА.04.02.01.	Специальность	1																
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>																

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультацию «Сводный хор», используются по усмотрению ДМШ на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДМШ на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
 «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения						
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	<b>Структура и объем ОП</b>	2491-3332,5 <sup>1)</sup>	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий					
	<b>Обязательная часть</b>	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах					
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	1584	973,5	610,5										
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	759	330	429										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	7,9	8	1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5			5,5	6	6	6,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5			11	14	14	15,5	16,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					18	6						
В.00.	Вариативная часть	528	123,5	404,5								
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	33	-	33	2		1					
В.02.УП.02	Оркестровый класс	495	123,5	371,5	4-10		3	3	3	3	3	3
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1444	31	6	4	3	3	3	3	3
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2871	1427	1444			15	17	17	18,5	19,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:												
К.03.00.	Консультации	108	-	108								
К.03.01.	Специальность			40			8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			16			2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10								4
К.03.04.	Ансамбль			6								
К.03.06.	Оркестр			36								12
А.04.00.		Аттестация										
ПА.04.01.		4					1	1	1	1	1	-
		Годовой объем в неделях										

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2									
ИА.04.02.01.	Специальность	1									2
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5									
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5									
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>							1	1	1

### Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы предусмотрены на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДМШ на консультации по другим предметам.
- Учебный предмет «Оркестровой класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДМШ на консультации по другим учебным предметам.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:  
 «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровой класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.