

СОГЛАСОВАНО:

Педагогический совет  
МБУДО «Ирбинская ДМШ»

От « 31 » августа 2023 г.

ИО руководитель МКУ  
«Управление культуры  
администрации района»  
Т.Н. Емельянова  
От «01» сентября 2023 г.



УТВЕРЖДЕН:  
ИО директора МБУДО «Ирбинская ДМШ»  
О.Н. Ларина  
Приказ № \_\_\_\_\_ от «01» сентября 2023 г.

# Учебные планы

# МБУДО «Ирбинская ДМШ»

## на 2023-2024 учебный год

пгт. Большая Ирба, 2023г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА  
К УЧЕБНЫМ ПЛАНАМ  
2023 - 2024 учебного года**

МБУДО «Ирбинская ДМШ» в 2023-2024 учебном году реализует следующие образовательные программы:

- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;

- дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы

(в том числе дополнительные общеобразовательные программы художественно-эстетической направленности и образовательные программы подготовки детей к обучению в детской школе искусств).

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств реализуются:  
в 1,2,3,4,5,6 классах («Фортепиано», «Духовые инструменты») и 1,2,3,4,5 классах («Народные инструменты»).

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «**Фортепиано**» с нормативным сроком обучения 8 лет разработан на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», утвержденной приказом Министерства культуры РФ № 163 от 12.03.2012г

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «**Народные инструменты**» с нормативным сроком обучения 5 лет и «**Народные инструменты**» с нормативным сроком обучения 8 лет разработан на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утвержденной приказом Министерства культуры РФ № 162 от 12.03.2012г.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «**Духовые инструменты**» с нормативным сроком обучения 5 лет и «**Духовые инструменты**» с нормативным сроком обучения 8 лет разработан на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утвержденной приказом Министерства культуры РФ № 162 от 12.03.2012г

Учебный план МБУДО «Ирбинская ДМШ» является нормативным документов, регламентирующим организацию и содержание образования.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства**  
**«Фортепиано»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самостоятельная работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3999,5-4426,5</b>	<b>2065-2246</b>	<b>1934,5-2180,5</b>						<b>Количество недель аудиторных занятий</b>							
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3999,5</b>	<b>2065</b>	<b>1934,5</b>						<b>32</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2706,5</b>	<b>1588</b>	<b>1118,5</b>						<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	13,5 ...-15	2,4,6 ...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198	132			8,10, 14					1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12-15									1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	

Срок обучения – 8 лет

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5	2,4...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98	6		1	1	1									
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	9- 13,15	14				1	1	1	1	1	1	1	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5			5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7				
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5			10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/ 15,5				
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					32	9												
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>66</b>	<b>33</b>	<b>33</b>														
В.01.УП.01	Ансамбль	66	33	33	16			0,5	0,5									
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1809,5			5	6	6	7	7,5	7,5	8,5	8/7				
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3907,5		2098			1	11	12	15	16,	16,	20	18/ 15,	5	5		
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					37	9												
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>158</b>	<b>-</b>	<b>158</b>														
К.03.01.	Специальность			62			6	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10														
К.03.04.	Ансамбль/Концерт мейстерский класс			6														
К.03.05.	Сводный хор			60			4	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8

Годовой объем в неделях												
А.04.00.	Аттестация											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										1
ИА.04.02.01.	Специальность	1										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>										

*Примечание к учебному плану*

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевому учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
 «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3553-4574<sup>1)</sup></b>	<b>1778-2058,5</b>	<b>1775-2515,5</b>						Количество недель аудиторных занятий							
	<b>Обязательная часть</b>	3553	1778	1775						Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.01.00.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01.	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4,6 ...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
<b>ПО.ТИМ.02.00.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	1135	477	658													
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						

ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	9,11, 13, 15	14			1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					31	10								
В.00.	Вариативная часть <sup>5)</sup>	379	82,5	296,5										
В.01	Коллективное музицирование	49	-	49	8			0,5	1					
В.02.	Хоровой класс	330	82,5	247,5	12,14, 16			-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1875,5				5	6	6,5	7,5	7,5	8	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3736	1860,5	1875,5				9	10	10,5	15,5	15,5	17	18
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					43	10								
К.03.00.	Консультации <sup>7)</sup>	160	-	160				Годовая нагрузка в часах						
К.03.01.	Специальность							6	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20					2	2	2	2	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10								2	2	4
К.03.04.	Ансамбль			8								2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация							Годовой объем в неделях						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7						1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5												

(зарубежная, отечественная)																					
Резерв учебного времени <sup>7)</sup>																					

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. Численность групп - от 11 человек. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
 «Специальность» - 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа; «Ансамбль» - 1 час в неделю;  
 «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения					
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2491-3332,5<sup>1)</sup></b>	<b>1303,5-1567,5</b>	<b>1187,5-1765</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>					
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2491</b>	<b>1303,5</b>	<b>1187,5</b>					<b>Недеменная нагрузка в часах</b>					
<b>ПО.01.00.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>										
ПО.01.УП.01.	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1	
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1					
<b>ПО.02.00.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>										
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	412,5	165			247,5	2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	

ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	7,9	8	1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5			5,5	6	6	14	15,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5			11	14	14	15,5	16,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					18	6						
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>297</b>	<b>82,5</b>	<b>214,5</b>								
В.01.	Хоровой класс	297	82,5	214,5	6,8,10		0,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1336,5	31	6	6	7,5	7,5	8	8	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2640	1386	1336,5			11,5	15,5	15,5	17	18	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:												
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>112</b>	<b>-</b>	<b>112</b>								
К.03.01.	Специальность			40			8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			16			2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10								
К.03.04.	Ансамбль			6								
К.03.05.	Сводный хор			40			8	8	8	8	8	8
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4					1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	Специальность	1										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										

### *Примечание к учебному плану*

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультацию «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» - 1 час в неделю;

«Фортепиано» - 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Самостоятельная работа (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Распределение по годам обучения									
				Групповые занятия	Методические занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	3553-4574	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ... 15	2,4 6 ... 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	1135	477	658													

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5	2,4...- 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98	6		1	1	1									
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1579</b>			<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>		
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>			<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>		
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>					<b>31</b>	<b>10</b>												
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>1220</b>	<b>280,5</b>	<b>939,5</b>														
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	98	-	98	8		1	1	1									
В.02.УП.02	Оркестровый класс	792	198	594	12- 16		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
В.03.УП.03	Хоровой класс	330	82,5	247, 5	12,14 ,16		-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2518,5</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4577</b>	<b>2058,5</b>	<b>2518,5</b>			<b>13</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>					<b>43</b>	<b>10</b>												
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>196</b>	<b>-</b>	<b>196</b>														
К.03.01.	Специальность						6	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио			20				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10														
К.03.04.	Ансамбль			8														
К.03.05.	Сводный хор		60				4	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.06.	Оркестр		36															
													<b>Годовая нагрузка в часах</b>					

A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях																		
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7																		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																		
ИА.04.02.01.	Специальность	1																		2
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																		
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																		
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>																		

#### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться обучающимся по другим ОП в области хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия обучающихся по другим учебным предметам, часы, предусмотренные на консультацию по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДМШ на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)					Промежуточная аттестация (по полугодиям)					Распределение по годам обучения				
				Трудовые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14					
	<b>Структура и объем ОП</b>	2491-3332,5 <sup>1)</sup>	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий									
<b>ПО.01.</b>	<b>Обязательная часть</b>	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах									
	<b>Музыкальное исполнительство</b>	1584	973,5	610,5														
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5					
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1					
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1					
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1									
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	759	330	429														

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165	247,5		2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5		7,9	8	1	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1039,5</b>				<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>	<b>1039,5</b>				<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>6</b>						
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>528</b>	<b>123,5</b>	<b>404,5</b>									
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	33	-	33		2		1					
В.02.УП.02	Оркестровый класс	495	123,5	371, 5		4-10		3	3	3	3	3	3
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1444</b>		<b>31</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>2871</b>	<b>1427</b>	<b>1444</b>				<b>15</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>18,5</b>	<b>19,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>108</b>	<b>-</b>	<b>108</b>						<b>Годовая нагрузка в часах</b>			
К.03.01.	Специальность			40				8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			16				2	2	2	2	2	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10					2	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль			6				2	2	2	2	2	
К.03.06.	Оркестр			36						12	12	12	12
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>									<b>Годовой объем в неделях</b>			



ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>							1	1	1	1	1

### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хорových групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДМШ на консультации по другим предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДМШ на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.