

**Аннотация к дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Фортепиано», «Духовые инструменты» «Народные инструменты»
по учебному предмету
«Хоровой класс» (ПО.01.УП.04)
срок обучения 8 лет**

Разработчик:

Королёва Алёна Владимировна, преподаватель по классу хора.

Настоящая образовательная программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана для дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые инструменты». Данная программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства, и включает в себя собственный опыт работы преподавателя в области учебного предмета.

Программа направлена на выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте. Способствует приобретению детьми определенного комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих исполнять вокально – хоровые произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями. Выбатывает у детей опыт творческой деятельности. Воспитывает учащихся в творческой атмосфере, приобщает детей к духовным и культурным ценностям народов мира и Российской Федерации.

Восприятие искусства через пение – важный элемент эстетического развития ребёнка. Отражая действительность и выполняя познавательную функцию, текст песни и мелодия воздействуют на людей, воспитывают человека, формируют его взгляды, чувства. Таким образом, пение способствует формированию общей культуры личности: развивает наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления, фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой певческой деятельности; учит анализировать музыкальные произведения; воспитывает чувство патриотизма, сочувствия, отзывчивости, доброты.

Цель образовательной программы:

- привить интерес у обучающегося к музыкальному искусству , хоровому исполнительству;
- выработать у обучающихся комплекс личностных качеств, способствующих освоению учебной информации в соответствии с программными требованиями;
- развить навыки творческой деятельности , в том числе коллективного музицирования;
- научить ребёнка давать объективную оценку своему труду, уважительно относиться к иному мнению и художественно – эстетическим взглядам;

- воспитать навыки понимания причин успеха (неуспеха) собственной деятельности, определять наиболее эффективный способ достижения результата;

- подготовить одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Задачи образовательной программы:

- вооружить учащихся системой опорных знаний, умений и способов в деятельности, обеспечивающей в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой. Привить учащемуся потребность в музыкальном самообразовании и самовоспитании.

- научить детей основам хорового искусства, вокально – хоровым особенностям хоровых партитур, художественно – исполнительским возможностям хорового коллектива, профессиональной терминологии;

- научить исполнять партии в составе хорового коллектива, в том числе произведения, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом, создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

- приобщать учащихся к «золотому» фонду народной, классической и современной хоровой музыки;

- всесторонне развивать музыкальный слух – мелодический, ритмический, гармонический, динамический, тембровый;

- формировать художественный вкус у учащихся;

- создать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур;

- создать комфортную обстановку, атмосферу доброжелательности и сотрудничества для включения в активную творческую деятельность.

Хорошо организованная работа хора способствует сплочению детей в единый дружный коллектив, выявляя их творческую активность. В осуществлении этих задач и заключается художественно – воспитательное значение данной программы.

Срок реализации учебного предмета.

Срок освоения данной программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6,6 до 9 лет, составляет 8 лет. Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год. При реализации программы по учебному предмету «Хоровой класс», в области образовательных программ «Фортепиано», «Народные инструменты» и «Духовые инструменты» с дополнительным годом

обучения, продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

Требование к уровню подготовки обучающихся.

Уровень подготовки учащегося должен обеспечивать целостное художественно – эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы комплекса знаний, умений и навыков. Результатом освоения программы по учебному предмету «Хоровой класс» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание характерных особенностей хорового пения, вокально – хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;
- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения в составе вокального - хорового коллектива;
- умение самостоятельно разучивать вокально – хоровые партии;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- приобретение навыка чтения с листа несложных вокально – хоровых произведений;
- приобретения навыка в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- приобретения навыка публичных выступлений.

Результатом освоения программы по учебному предмету «Хоровой класс» с дополнительным годом обучения, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основного вокально – хорового репертуара;
- знание начальных теоретических основ хорового искусства, вокально-хоровые особенности хоровых партитур, художественно – исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание основ дирижерской техники;
- знание профессиональной терминологий;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слов и музыки.

Формы и методы контроля над результатом обучения.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняют обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Показателем эффективности любого процесса служит конечный результат. Система оценок и контроля за процессом развития учащихся , наполняется новым содержанием, появляется возможность анализировать рост навыков, темпы развития, ученика, объем проделанной работы.

Контроль за учебным процессом предусмотрен учебным планом, разработанным на основании федеральных государственных требований.

Виды аттестации по учебному предмету «Хоровой класс»:

- текущий контроль,

-промежуточная.

Текущий контроль – наиболее оперативная проверка результатов. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться:

- академические концерты,
- прослушивания,
- индивидуальный опрос,

Так же текущий контроль заключается в проверке программного материала и может быть проведен в форме мини – концерта.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года.

Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок.

- контрольный урок - заключается в проверке программного материала. Проводится в форме «мини – концерта» в счёт аудиторного времени на завершающих полугодие учебных занятиях в соответствии с Учебным планом дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программ в области музыкальных искусств «Фортепиано», «Народные инструменты» и «Духовые инструменты».

Промежуточная аттестация по учебному предмету «Хоровой класс» обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- степени подготовки хорового коллектива;
- формирование у обучающегося умений и навыков на определенном этапе обучения.

График проведения промежуточной аттестации:

- дифференцированные зачеты в полугодиях: 12, 14, 16, т.е. в конце 6, 7, 8 классов.

Промежуточная аттестация может проводится в виде мини – концертов (классных), конкурсов, фестивалей.

Использование разных форм открытых концертов дает возможность всем найти свою концертную площадку, своего слушателя, а следовательно способствует оживлению учебного процесса, росту интереса, расширению рамок репертуара юных исполнителей.