

СОГЛАСОВАНО:

Педагогический совет
МБУДО «Ирбинская ДМШ»
От «29» августа 2025г.

И.О. руководителя МКУ
«Управление культуры
администрации района»
М.А. Мамонтова
От «01» сентября 2025г.



Учебные планы

МБУДО «Ирбинская ДМШ»

на 2025-2026 учебный год

пгт. Большая Ирба, 2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНЫМ ПЛАНАМ

2025-2026 учебного года

МБУДО «Ирбинская ДМШ» в 2025-2026 учебном году реализует следующие образовательные программы:

- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств реализуются:
в 1,2,3,4,5,6,7,8 классах («Фортепиано», «Духовые инструменты», «Народные инструменты») и 1,2,3,4,5 классах («Народные инструменты», «Духовые инструменты»).

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «**Фортепиано**» с нормативным сроком обучения 8 лет разработан на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», утвержденной приказом Министерства культуры РФ № 163 от 12.03.2012г

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «**Народные инструменты**» с нормативным сроком обучения 5 лет и «**Народные инструменты**» с нормативным сроком обучения 8 лет разработан на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утвержденной приказом Министерства культуры РФ № 162 от 12.03.2012г.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «**Духовые инструменты**» с нормативным сроком обучения 5 лет и «**Духовые инструменты**» с нормативным сроком обучения 8 лет разработан на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утвержденной приказом Министерства культуры РФ № 162 от 12.03.2012г

Учебный план МБУДО «Ирбинская ДМШ» является нормативным документов, регламентирующим организацию и содержание образования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения										
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены											
									Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	1-й класс								
												1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	11	12	13	14	15	16	17		
ПО.01.	Структура и объем ОП	3999,5-4426,5 ¹⁾	2065-2246	1934,5-2180,5						Количество недель аудиторных занятий									
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5						Недельная нагрузка в часах									
	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5															
	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4,6 ...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.01	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12-15										1	1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5	2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98	6		1	1	1								
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5	9-13,15	14				1	1	1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1776,5			5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7			
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065		1776,5			10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5			
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						32	9											
В.00. Вариативная часть		66	33		33													
В.01.УП.01	Ансамбль	66	33		33	16			0,5	0,5								
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1809,5			5	6	6	7	7,5	7,5	8,5	8/7			
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3907,5	2098		1809,5			10	11	12	15	16,5	16,5	20	18/15,5			
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						37	9											
К.03.00.	Консультации	158	-		158				Годовая нагрузка в часах									
К.03.01.	Специальность							6	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	2	4	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10							2	2	2	2	4		
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6							2	2	2	2			
К.03.05.	Сводный хор				60			4	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
		7						1	1	1	1	1	1
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7											
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		8											

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самостоятельная работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий							
	Структура и объем ОП	3553-4574 ¹⁾	1778-2058,5	1775-2515,5					32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.00.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01.	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4,6 ...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					

ПО..02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					31	10									
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	379	82,5	296,5											
В.01	Коллективное музицирование	49	-	49	8			0,5	1						
В.02.	Хоровой класс	330	82,5	247,5	12,14, 16			-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1875,5				5	6	6,5	7,5	7,5	7,5	8	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3736	1860,5	1875,5				9	10	10,5	15,5	15,5	15,5	17	18
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					43	10									
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	160	-	160				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность			62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20				2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10							2	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль			8							2	2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор		60				4	8	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7					1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5													

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332,5 ¹⁾	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
				1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.00.	Обязательная часть	2491	1303,5	610,5									
	Музыкальное исполнительство	1584	973,5										
ПО.01.УП.01.	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.00.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1039,5				5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5		1039,5				11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть	297	82,5		214,5								
В.01.	Хоровой класс	297	82,5		214,5		6,8,10		0,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1336,5		31	6	6	7,5	7,5	8	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2640	1386		1336,5				11,5	15,5	15,5	17	18
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации	112	-		112					Годовая нагрузка в часах			
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор				40				8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация									Годовой объем в неделях			
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5											

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовать данный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» - 1 час в неделю;

«Фортепиано» - 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной профессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самостоятельная работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены								
				5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	2	3	4	1775-2515,5			Количество недель аудиторных занятий									
	Структура и объем ОП	3553-4574	1778-2058,5	1775			Недельная нагрузка в часах		32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Обязательная часть Музыкальное исполнительство	3553	1778	921												
		2222	1301													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757				1,3,5 ...- 15	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98	6		1	1	1										
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5	9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1	1	1,5			
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1579			5	5,5	5,5	6	6	6	6	6,5	7,5				
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778		1579			9	9,5	9,5	14	14	14	14	15,5	16,5				
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						31	10													
В.00.	Вариативная часть	1220	280,5		939,5															
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	98	-		98	8		1	1	1										
В.02.УП.02	Оркестровый класс	792	198	594		12-16		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3			
В.03.УП.03	Хоровой класс	330	82,5	247,5		12,14,16		-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2518,5				4	4	4	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5			
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4577	2058,5	2518,5				13	13,5	13,5	18,5	18,5	18,5	18,5	20	21	21			
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						43	10													
К.03.00.	Консультации	196	-		196			Годовая нагрузка в часах												
К.03.01.	Специальность			62				6	8	8	8	8	8	8	8	8	8			
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	2	2	4	4	4			
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	2	4			
К.03.04.	Ансамбль				8															
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	8	8			
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12	12			

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
		7							1	1	1	1	1	1
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)													
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												
ИА.04.02.01.	Специальность	1												2
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резерв учебного времени ⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся возможно рекомендовать реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДМШ на консультации по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДМШ на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 5 лет														
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка зка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
ПО.01.	Структура и объем ОП	2491-3332, 5 ¹⁾	1303,5-1567,5	1187,5-1765				Количество недель аудиторных занятий						
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5				33						
	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5				Недельная нагрузка в часах						
	Специальность	924	561			363	1,3,5, 7	2,4, 6,8	2	2	2	2,5	2,5	
	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1					
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	

Срок обучения – 5 лет

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5	7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:												
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5		1039,5			5,5	6	6	6,5	7,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						18	6					
В.00.	Вариативная часть	528	123,5		404,5							
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	33	-		33	2		1				
В.02.УП.02	Оркестровый класс	495	123,5	371,5		4-10		3	3	3	3	3
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1444	31	6	4	3	3	3	3
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2871	1427		1444			15	17	17	18,5	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:												
К.03.00.	Консультации	108	-		108			Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность							8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16			2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10				2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6				2	2	2	
К.03.06.	Оркестр			36						12	12	12
А.04.00.	Аттестация							Годовой объем в неделях				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-

